

العدد ٩٠١ - ١٥ يوليو ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

• في هذا العدد
الفائزون في مسابقة كرة القدم
• الدورة التدريبية
قصة كاملة بطلها سيف
• رحلة إلى المعسكر
حلقة فكاهية

ياعصّومة.. خلّى بالك يا أمين.
البلاج ده لينا ولحبايبنا الكتير!
ده بلاج السُّمَراء - جمع "سمير"!
كل ناجح وجاب مجموع كبير!
كل شاطر، كل واعى مُستنير!
يعنى طبعًا، كلنا هنا "سمير"!

يا الّى بتسأل كتير وتقولّى فين سمير؟
أقرا المجلة تلاقى حبيب الجماهير
سمير
سمير
سمير

يوم من الأيام في حياة عصام

جدو، عنده أصحاب لا أول لهم ولا آخر.. والعجب العجاب أنهم فى عز الحر يلبسوا چاكيتات وكرافتات وقمصان لها ياقات عالية ... ويحطوا على روسهم طراطير حمراء اسمها طرابيش.. ويقعدوا مع بعض ساعة المغرب يضحكوا ويدردشوا ويلعبوا طاولة وشطرنج ...

وفى يوم زارنا عمو مفتاح (اسمه كده والله) وهو صاحب جدو الروح بالروح وأهم شىء إنه واحد من أشد المعجبين بالكائن «عصام» معجب إعجاب شديد ومن غير حدود.. وأول مايدخل عندنا ياخدنى على رجله ويلاعبنى لعبه اسمها «بسبس»..

وفى مرة طلب ياخدنى من جدّو علشان أمضى معاه يوم ... أسليه ويفسحنى.. وافق جدو فورا.. ونسى يسألنى رأيي.. وأنا من باب التغيير وافقت.. فرح عمو مفتاح، وقال قصيدة مدح فى الكائن «عصام» قال بالحرف الواحد: «أنا مش فاهم أبدا ليه بتقولوا عليه ولد شقى وعفريت.. مع إنه على العكس هادى وظريف، ودمه شربات، أنا واثق إنه رضع شربات بدل اللبن، وأنا شخصيا مستعد أدفع ربع مليون جنيه فى سبيل أن يقضى معايا يومين ثلاثة ...» **ياه!** كسفتنى ياعمو... أنا أستحق كل ده ؟! غير معقول !!

ورحت عنده تانى يوم.. الحقيقة بيته ظريف.. لكن هادى زيادة عن اللزوم.. لدرجة إنى أول مادخلت مشيت على أطراف صوابعى.. وقعدت ساكت.. وقربت منى قطة اسمها «ناو ناو».. أما شىء عجب !! بالله دى أسماء ... !! نهايته! عمو «مفتاح» أخدنى وفرجنى مكتبته.. **ياه!** مهولة! وأنا نفسى لما اشوف الكتب.. أحبها جدا... وفى ثانية ولا أحسن نسناس مدرّب على فن الشعبطة وقفت عند أعلى رف، وأخذت كتاب مهم.. وعنوانه: «**فن تربية الأطفال**» ونزلت بخفة ومهارة، وعمو «مفتاح» واقف خايف وبيرتعش.. ولونه أصفر كأنه ليمونة وقال لى: «ياابنى وقعت قلبى.. خفت عليك تقع.. ثم



الكتاب كبير عليك .. وصعب تفهمه ! »
رديت : « أبدا .. ده كتاب يهمنى شخصيا علشان أشوف عرفوا يربونى كويس وكما يجب والا لأ .. »
قلبته ، واكتشفت إنى انسان نموذجى ... مثالى .. وبنفس الطريقة فى فن الشعبطة رجعته مكانه .. وقعدت والقطة "ناوناو" جنبى .. هادية .. ولا تنطق ولا تقول ناوناو وأخيرا .. عمو قال لى : « قوم العب ياحبيبى .. على حريتك كأنك ف بيت جدو تمام ! »
بالنسبة لى كان تصريح بالحركة ، بالانطلاق إنما عمو مفتاح ، فتح النور الأحمر وقال لى : « ياعصام .. خد بالك .. أنا أخاف عليك تقع وتجرح نفسك ... »
وضحكت من قلبى على براءة « عمو ... أنا كل مكان فى جسمى فيه جرح أو آثار جرح .. أو فى انتظار استقبال جرح جديد .. وقلت فى سرى أحسن شىء أخرج ألعب فى الجنينة مع أولاد الجيران وبعيد عنه وعن "ناوناو"
ولعبنا كرة .. وخرج لنا عمو فى البلكونة يصرخ : « حاسب ياعصام .. جايز الكرة تخبط القزاز تكسره » ..
قلت له : " وجايز لا ... ولا تخاف » .. وقبل ما أكمل كلامى فعلا الكرة جت فى القزاز وكسرته ... شىء بايخ منها بجد ...
وفكرنا فى لعبة جديدة نط واحد من بيننا وقال : « نعمل فرقة موسيقى .. وجرى جاب طبلة من بيته وعلقها فى رقبتى .. وخرجت الأنغام حلوة .. تام ترام .. تام تام ! وفى الحال خرج لنا وبص من الشباك « ياأولاد .. الساعة أربعة والناس نايمة .. كفاية .. كفاية .. »
قعدت على السلم .. وايدى على خدى أفكر .. وأفكر وأقول : « فهمونا أيها الكبار .. نلعب إيه ؟ نعمل إيه ؟ قولوا لنا على شىء واحد يعجبكم واحنا مستعدين نعمله .. شى واحد بس ياناس !
جريت على عمو .. قلت له : « افتح ياعمو "مفتاح" والله يفتحها عليك .. رجعنى عند جدو .. رجعنى بيتنا ... »
إنما المفاجأة .. « ناو ناو » كانت راسها مربوطة .. قال إيه .. عندها صداع بسبب الضجيج وهى متعودة على الهدوء .. حقيقة أنا فى شدة الخجل .

عصام





حل مسابقة كرة القدم

● اجابة السؤال الاول :
لا يحتسب هدفا ، اذ ينص القانون على ان الكرة اذا صدت فى العارضة وعادت الى الملعب ، فلا يجوز ان يلعبها نفس اللاعب قبل ان تلمس لاعبا آخر ..

● اجابة السؤال الثانى :
سوف يحتسبها الحكم هدفا ، لان الكرة وصلت الى عصام من خصمه سمير ، رغم ان عصام كان فى موقف تسلل لكنه لم يكن قبل ذلك مشتركا فى اللعب .

● اجابة السؤال الثالث :
تحتسب هدفا لان الحكم يعتبر جزءا من الملعب .

● اجابة السؤال الرابع :
لا تحتسب هدفا .. لان شرط احراز هدف من الضربة الحرة غير المباشرة ان تلمس الكرة لاعبا آخر قبل ان تدخل المرمى .. ولكنها تحتسب ضربة ركنية .

اسماء الفائزين صفحتى ٣٠ — ٣١



رحلة إلى المعسكر





















* هواة طوابع * فوزي وفرج ابراهيم
ميت خاقان – مركز شبين الكوم – م

● اصحابكم الشطار سمير وتهتهه وسميرة وعصام تجحوا ١٠٠% بتفوق .. ومع هذا الاسبوع نبدأ معهم رحلة الى المعسكر ..

قصة وسيناريو: ماما لبنى

رسوم: محمد التهامى





















* هواة طوابع * هشام محمد كلس
الجمهورية العربية السورية - المدينة - سوق القومية - محمد كلس

















* هواة طوابع * محمود الحلواني
ج.م.ع • المحلة الكبرى - المنشية - الجديدة - بقالة جلال

أحب أقول وخصوصا لصاحبنا تهتة: إن المعسكر يعني نظام .. يعني ترتيب يعني دقة في المواعيد .. ميعاد النوم والأكل ... وتحية العلم .. وكل التعليمات على السبورة .. مفهوم؟

ويقف الجميع تحية للعلم ...





ويدخل أصحابنا إلى المطعم لتناول الإفطار..





ودخلت مديرة المعسكر...



واستعد أصحابنا للذهاب إلى البلاج



واستمتع أصحابنا باللعب.. والجري.. والمرح .. والاستحمام .. ولكن "تهتة" وحده نزل إلى البحر في طريقه إلى البراميل.





قد يتعرض تهتة للخطر.. سوف نرى في العدد القادم

* فواز طوابع * سحر عبد السميع ابو الفهمان
بلقاس دقهلية – ش دمشق – مصر

من أدب الرحلات



بقلم الكاتب الصحفى
أنيس منصور



هذه الرحلات ليست الا "ثقافية"
مغامرات طويلة مثيرة...
أتمنى لكل قراء مجلة "سمير" رحلات
أجمل وأطول الى بلاد الله.
أنيس منصور

رسوم : محمد أبو طالب

دموع من أحد التماثيل

ايطاليا هى بلد ((ماركونى)) مخترع الرادىو .. وبلد الفاتيكان .. ومهرجانات السينما ومهرجانات الاغانى .. وسباق السيارات .. ومعرض ((البينالى)) فى البندقية ..

وايطاليا تشعل من الشموع فى كنائسها اضعاف ما تفعله اية دولة أوربية .. لكثرة الكنائس والقديسين .. ولكثرة المترددين على بيوت العبادة ..

ومن الحوادث المشهورة انه فى سنة ١٩٥٢ هزم حزب ((ديجاسبرى)) فى الانتخابات. وبعد الهزيمة سالت الدموع من احد التماثيل فى مدينة ((سيراكوزه)) فى صقلية .. واتجهت الطائرات والسيارات والقطارات والسفن الى حيث يبكى القديس - ملايين الناس وملايين الصور .. واقيمت المطاعم والفنادق .. وطبعت ملايين الصور والتماثيل وطوابع البريد من أجل دموع القديس .. !

شوارع إيطاليا

والايطاليون يحبون الشوارع حبا شديدا .. فبلادهم الحارة الممتدة من الجنوب الدافىء الى الشمال الجليدى .. جعلتهم يعيشون بالساعات فى القطارات والسيارات .. وفى الشوارع المرصوفة الناعمة .. وجعلتهم أصحاب أكبر عدد من المقاهى والمطاعم الصغيرة والمتوسطة والكبيرة والضخمة فى اوربا كلها ..

والشارع تتغير معالمه فى كل ساعات الليل والنهار ..

ففى الصباح المبكر تجد الشارع عبارة عن ميدان لاطلاق النار والدخان .. فالسيارات كثيرة وسريعة ومدوية وكذلك الفسبا الصاخبة ..

وبعد ساعة تمتلىء الارصفة بالمشاة المسرعين .. كل فرد الى عمله .. ويقفون بالعشرات امام محطات الاتوبيس ، وبعد ساعة أخرى يجىء دور الارصفة .. وعلى الارصفة تجتمع المقاعد الملونة والمفارش النظيفة .. وأكواب الماء .. والشاى والقهوة .. ويجلس الناس على المقاهى ينظر بعضهم لبعض ..

وعند الظهر تتحول الشوارع الى سوق ومهرجان وترسانة للسيارات والاتوبيسات والناس والسياح والضوضاء ..

اما عند الغروب فالشارع والارصفة مهرجان وعرض للازياء الايطالية

وفى ساعة متاخرة من الليل .. يصبح الشارع اسود لامعا مغسولا باردا .. ويقذف اليك الهواء بالموسيقى والروائح الغريبة من كل جانب .. وينتهى بك الشارع عادة الى نافورة ..

لا يوجد شارع لا يصل الى نافورة .. وهذه النافورة هى دش رقيق جميل لتخفيف حرارة الجو ..

وقبيل الفجر بساعة .. تظهر عربات اللبن وعربات الخبز واللحوم والفاكهة .. ويظهر الكناسون بالمئات .. يدفعون امامهم اكداسا من مخلفات معركة الامس .. وهى معركة كل يوم من العلب واوراق الصحف والفواكه وغيرها .. !

كنت أظنها خناقة

والايطاليون يتكلمون بصوت مرتفع .. ويخيل اليك اذا لم تكن تعرف اللغة الايطالية انهم يتشاجرون .. وأذكر انى كنت مسافرا من روما الى فينا بالقطار .. ودخلت وهززت راسى تحية للجالسين، وفى الركن جلست .. وارتفع صوت غليظ .. ولم اعرف ما هى الحكاية ، ومضى الرجل يتكلم عالى الصوت .. ولكن احدا من الركاب النائمين لم يتحرك .. لا صحا ولا استنكر .. وجاء صوت نسائى يرد .. كانت زوجته .. ومضى الرجل يصرخ بصوت مرتفع .. كان كالذى يجلس على كرسى فى صالون حلاق .

يلف ويدور ويتقدم ويتراجع ، واحيانا ينهض كان الشعر قد تسلل من قفاه الى ظهره .. والذى يسمعه يوقن تماما انها خناقة .. مع انه كان يروى قصة .. كيف سافر من القرية الى مدينة روما وهو صغير !

وعلى قدر فهمى فاننى اعتقد أن هذا الرجل فشار .. لانه ينسب لنفسه مغامرات غير معقولة .. وفجأة تعالت اصوات النائمين بالضحك .. وكانت اصواتهم اعلى من صوته .. انهم جماعة من الصعايدة الايطاليين !

انتظر الاحد القادم للرحلة بقية

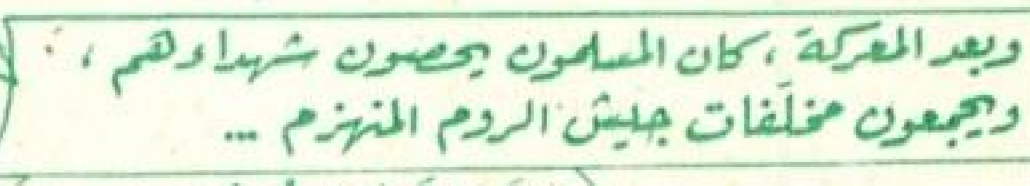




من البطولات العربية

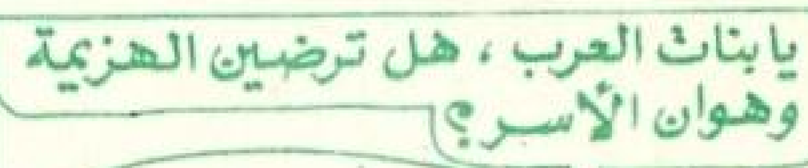
فارسة الصحراء













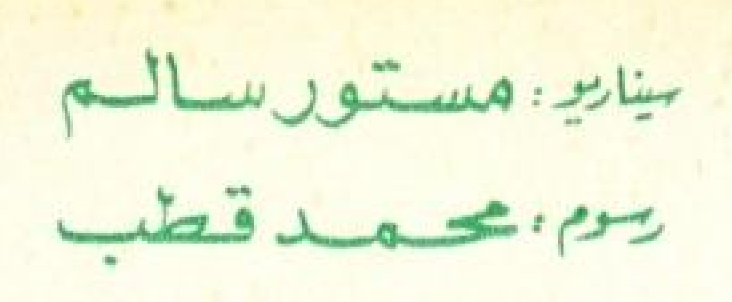
عليكن بأعمدة الخيام نهجم بها على هؤلاء الجبناء لعلّ الله ينصرنا !

نِعم الرأى ياخَولة !

اجتمعوا كالحلقة الدائرة ، وحطمن رماح الروم وسيوفهم .. هيّا .. هيّا !

* هواة طوابع * طلعت عبد الرحمن عبد المنعم
باب الشعرية – ١٠ ش باب البحر القاهرة

كانت خولة بنت الازور فارسة شجاعة ضربت اروع مثل فى البطولة والفداء واثارت اعجاب القائد خالد بن الوليد وشاركت معه فى محاربة الروم



وكقائد متمرس على تعبئة الجيوش، والهجوم المفاجيء، قادت "خولة" لهجومها ...

إن العربية الأبية، لاتعرف الهزيمة!

الموت ولا ذل الأسر!

خذ هذه ياعدو الله!

إن قوة إيماننا أقوى من سيوفكم ودروعكم!

إن ضرباتهن قاتلة، لقد انكسر سيفي!

لابد أن أنجو بنفسي، إنه لعار أن أقتل بيد امرأة!

وكانت النتيجة تصدعا كبيرا فى نفوس الأعداء ...

لقد حدثت المعجزة، وتحقق ظني، فلننسحب إلى معسكرنا!

يافرسان العرب، إن قوة إيماننا حطمت سيوفهم، وجعلتهم يفرون كالقطيع المهزوم .. الله أكبر!!

وهكذا يسجل التاريخ للمرأة العربية، ماتمتعت به من الشجاعة والإقدام والإباء على مر الأجيال ...

محروس وفرحانة

قصة كاملة بطلها





جلس "محروس" على كومة الردم العالية .. تحت التوتة ، يكتب خطابا لصديق ، وهو يسند الورقة على كتاب ، وينظر من مكانه ، فيرى حقول الذرة الكثيرة ، كما يرى جميع القادمين من بعيد .. أما "فرحانة" فكانت تجلس بجانب كومة أخرى من عيدان الذرة الخضراء المخصصة لأكل الماشية الواقفة قرب "محروس" و"فرحانة" ..

أعواد الذرة هنا كثيرة .. تتمايل كأمواج البحر !

أنا لا أجيد رسم أعواد الذرة ، إنما أرسم أطراف الشجر البعيد .. هناك .. انظر عند الترعة !

وفجأة يترك "محروس" ما في يده ويفيق من خياله الجميل ، لقد رأى شبحا مخيفا يعرفه جيدًا ...

الحقى يافرحانة .. "على الأطرش" جاى هناك لازم ناوى على حاجة اجرى بسرعة ع الدار قولى لأبوكِ يلحقنا !

ياخبر ! بسرعة استخبى يا"محروس" وأنا أروح الدار م السكة التانية أحسن يشوفنى !

ولكن أين يختبئ "محروس" عن عينى هذا اللص .. الأطرش الأخرس .. العملاق ..

وفكر "محروس" .. يجب أن يكون مخبأ يرى منه ماذا يفعل الأطرش دون أن يراه ..

أرقد هنا فى وسط العيدان الخضرا ... لأنها أطول منى بكثير ، وأشوف الأطرش ناوى يعمل إيه لو شافنى .. أكيد يرمينى فى الترعة .. آه يارب !

محروس .. وفرجانه .. بطلان صغيران .. في القرية الجميلة .. منبع الخير والجمال .. والمبادىء الأصيلة في وطننا

سيناريو: رمزي خليل

رسوم: حسن عبد الفتاح



وفي الطريق .. مر الأخرس بطفلتين فلاحتين تحملان جرتين مملوءتين .. فلم يهتم بهما .. إنه يحمل عيدان الذرة فقط ..



فرجانة .. الحقيني يافرجانة .. أنا هنا يافرجانة!!

كلما نظر "محروس" إلى الطريق ورأى الأطفال حاول الكلام، ثم يكتم صوته فجأة حتى لا يشعر اللص الجرئ، فيكسر رقبته .. وعندما لمح "فرجانة" تشجع وناداها بصوت مبحوح وهى تسمعه وتدور حول نفسها، ولا تعرف من أين يناديها "محروس".



وجاء الأب مسرعا يسأل "فرجانة" بلهفة شديدة عن "محروس":

أين محروس؟!



الحقيني قبل ما يرميني على دماغي تدشدش!!

وتجمع الناس مع "فرجانة" ووالدها وعمها "عبده" وغيرهم حول الأخرس الذى وقف بينهم حائرًا بحمله العجيب ...



* هواة مراسلة * عبدالخالق مكانس
الجمهورية العربية السورية - حلب - الجبيلة - ش ابو ذر - ٢٩

يا أخرس يا حرامي !!
لازم الأخرس ده يتأدب !
على النقطة !
حاسبوا على محروس !!

وفحص "محروس" جسده ، فلم يجد أثراً للحبل ، كانت العيدان الخضراء تحميه .. وفكر في الأمر .. خطرت له فكرة قرأ عنها من قبل : لماذا لا يرجو الناس العفو عن الأخرس هذه المرة ؟.. على ألا يعود مرة أخرى إلى السرقة ، بعد كل ما حدث .. ربما تاب الرجل العجوز ، وشعر بالخجل والندم ..

آ .. آ .. هاها آه !
على النقطة أحسن لك !

وقبضوا على الأخرس ، وأخرجوا "محروس" من بين العيدان الطويلة سليما وتأكد الجميع أن اللص الخطير مصيره السجن ... وحاول محروس اقناع والده بالعفو عنه

مادام أنا سليم يابا ، أرجوكم سامحوه المرة دى ، وفهموه إن محروس نفسه تشفع له وطلب له السماح . فيتكسف ويعرف إن ده (عيب عليه) وهو راجل كبير !!

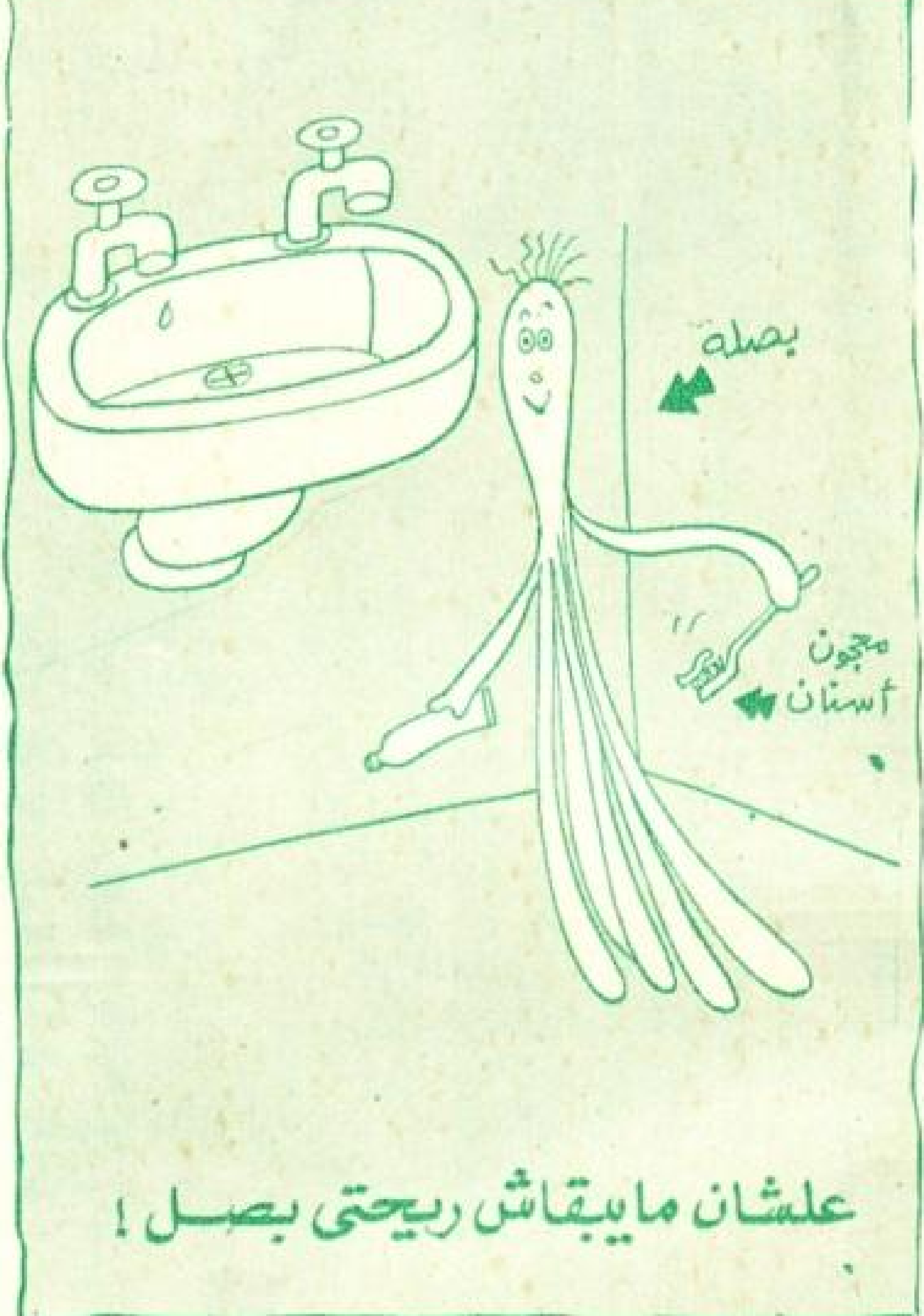
لما نسامحه ممكن يتوب .. ويبطل سرقة .. ويحاول يلاقى له مهنة ويبقى شريف .. أنا نويت أكتب عنه ف مذكراتى ..

فرصة .. وأنا نويت أرسمك وانت خايف وراسك باينة من حمل الذرة !

وأخذ الحاضرون يعبرون عن إعجابهم "بمحروس" ويؤكدون أن موقف "محروس" الإنسانى من الأخرس شجعه على أن يقف بينهم وهو مطمئن بعد أن كانوا يطاردونه وعزم الأخرس على ألا يعود للسرقة مدى الحياة ...

ومضى "محروس" و"فرحانة" إلى الدار يتبادلان الحديث .. ماذا يكتب "محروس" وماذا ترسم "فرحانة" ..





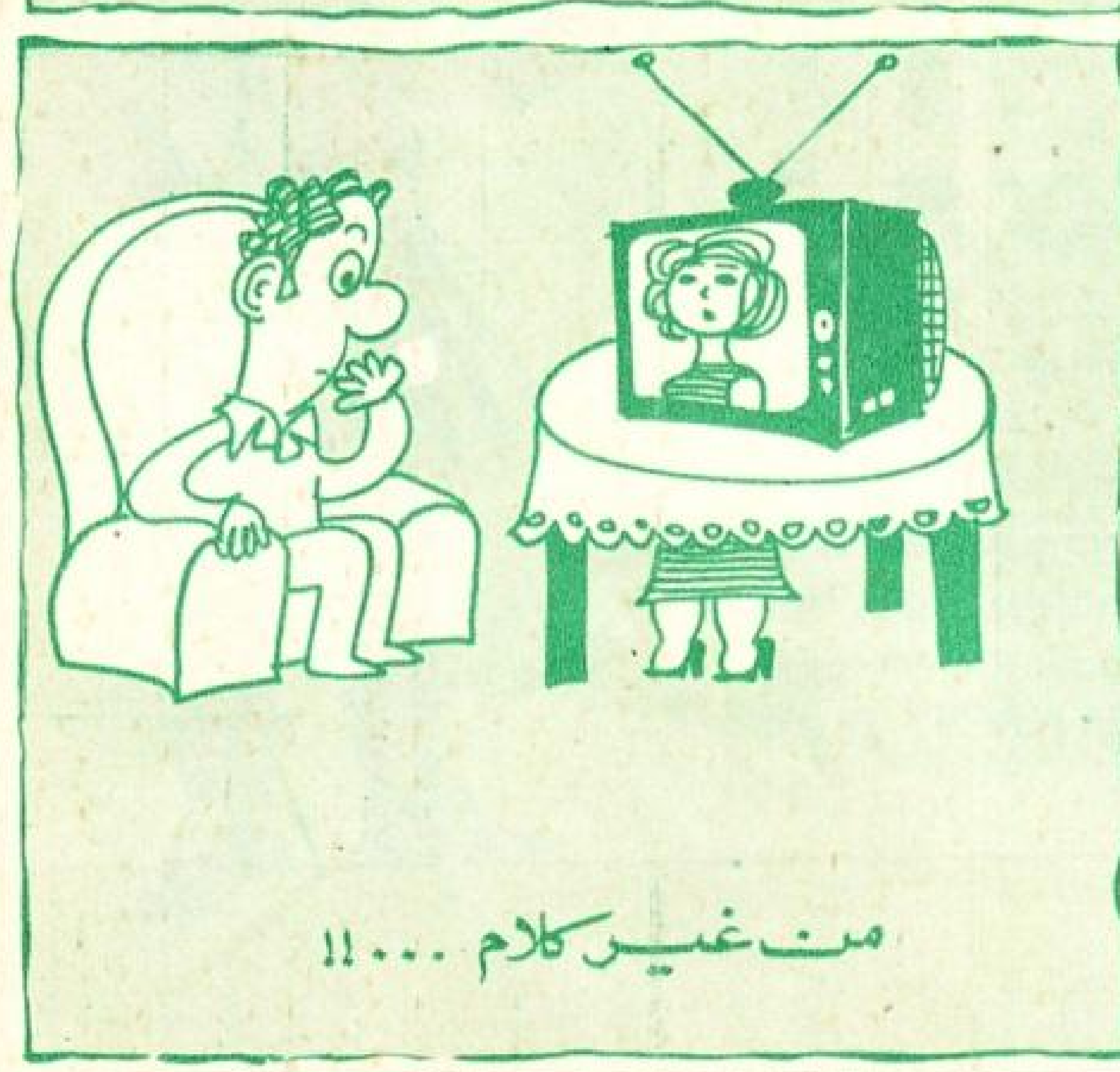
علشان مايبقاش ريحتي بصل !



الحقيقة الماتش ابتدأ فجأة
ومالحقوش يعملوا الشراب كورة !



تصور إنه كان جرسون زينا تمام
واترقى وبقى زبون ....؟



من غير كلام ...!!



علشان التلاجة تسقع !!

* هواة مراسلة * أحمد محمد السيد اليماني
بلبيس - شرقية - ش مسلم - منزل الحاج محمد مرسي النجار - مصر



مجلة ترانزيستور

ضيف هذا الأسبوع : يوسف وهبى

يقدمها لكم : حسين عثمان رسوم : محمد الصغير

● يوسف وهبى وهو طفل

● النجاح الذى تسعى اليه كل عام . لتحقق احلامك وامانيك .. وتذاكر من اجله الليالى الطويلة..

هذا النجاح هو ما يسعى اليه كل انسان .. فى اى مجال .. دراسة .. علم .. فن .. والفن مشوار طويل وصعب فى كل مجالاته ..

رسم .. نحت .. موسيقى .. تمثيل .. وقصة مشوار النجاح الذى حققه الفنان يوسف وهبى .. قصة طويلة بدأت بمولده فى ١٤ يوليو ١٨٩٨ ، بمدينة الفيوم على بحر يوسف المتفرع من نهر النيل ●

أول مرة

ويقول يوسف وهبى : كانت اول مرة ارى فيها التمثيل .. عندما كان ابى مفتشا لشئون الرى فى الوجه القبلى ، وكان مقر عمله فى سوهاج .. وذات يوم أقيم امام دار المحافظة فى سوهاج سرادق لفرقة « سليمان القرداحى » ـ وهو ممثل كبير ـ وصحبنا ابى الى هناك وعندما لمح عربة والدى صاح .. سلام للمفتش .. وعزفت الفرقة ونزل ليقودنا الى الاماكن الامامية، وفتح الستار ، وكانت الفرقة مصطفة بملابسها يتقدمها الممثل الكبير القرداحى ..

تمثيل فى تمثيل

نمت هذه الليلة استعرض فى عقلى كل مارايته، ولا تتصوروا كيف تأثرت بعطيل وهو ينزع شعره .. وكيف بكيت عندما انتحر بخنجره . وكيف طمأننى والدى انه بخير وان المسألة تمثيل فى تمثيل ..

بعد هذه الليلة كلما انفردت بنفسى ارغب فى تقليد ما رأيت ، وذات مرة اندمجت .. وصرخت .. ودخلت امى لتتلو على رأسى ايات القرآن، .. ولما علم ابى اقسم الا اشاهد التمثيل بعد ذلك ..

البداية

بدأت التمثيل عندما وصلت الى السنة الرابعة الابتدائية .. كونا فـرقة انا وزملائى .. وكانت المسرحية « يوسف الصديق » ومثلناها فى نهاية العام الدراسى وكنت انا الذى اخترت هـذه المسرحية من بين كتبى ..

القراءة

كنت من عشاق القراءة .. اقرا كل شىء وعن اى شىء ، وعندما اقتربت من سن الخامسة عشرة نظمت المكتبة .. ونظمت قراءاتى .. قرات باللغة الفرنسية عن حياة اشهر الموسيقيين والرسامين ..

الرسم

واول موهبة فنية ظهرت عندى كانت فن الرسم، فقد كنت من اوائل التلاميـذ فى مرحلة الدراسة الابتدائية فى فن الرسم ، وكثيرا ما علقت لوحاتى على جدران الفصول .. وطرقات المدرسة ..

الموسيقى

كانت الموسيقى تعلم فى ذلك الوقت داخل المنازل وقد اجدت عزف البيـانو .. وعرفت الكثير عن الفنانين العظمـاء مثل بتهوفن وموزار وشوبان .. ولكن هواية التمثيل تغلبت على كل الهوايات .

الرياضة

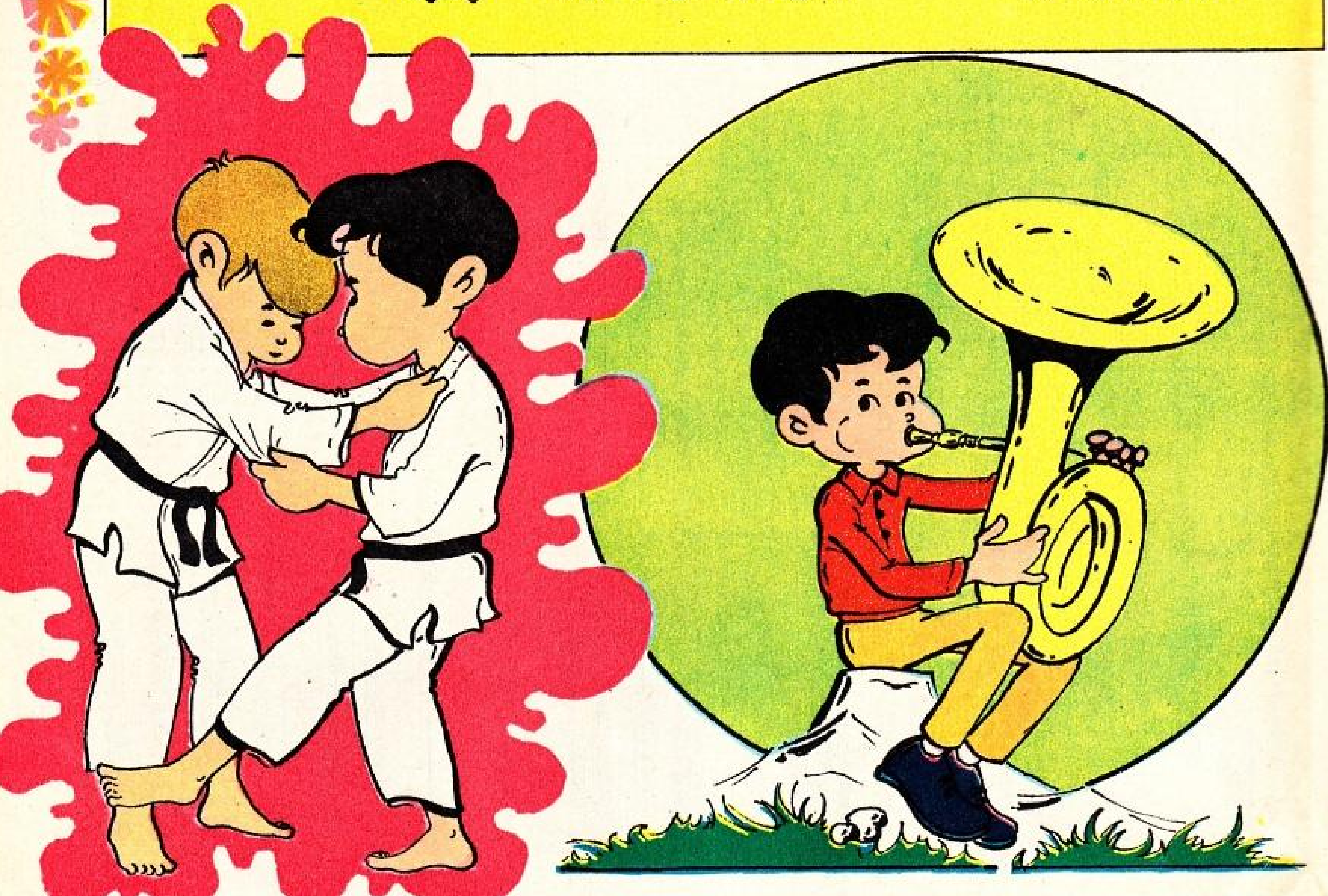
الفضل لاحتفاظى بصحتى وتغلبى على الامراض هى تمرينات السويدى يوميا .. وللعلم لقد كنت من ابطال الملاكمة والمصارعة ..

الزهور

ويقول يوسف وهبى : بيتى له حديقة جميلة وانا من هواة الزهور .. وانا بنفسى اعنى بتنسيقها .. واحب مكان الى قلبى هو الجلوس فى الحدائق وسط الزهور ..

وبعد

فمن هذا المشوار .. عرفنا ان الفن فى الاعماق .. يصقله كل ما يدخل هذه الاعماق .. من ثقافة وقراءة .. فالمواهب كثيرة وموجودة تحت الشمس .. تذبل الموهبة غير المصقولة .. وتلمع وتزدهر بالعلم والمعرفة ..



لقاء أصدقاء سمير مع فنان الشعب



● بين الاب والابن دائمـــا سؤال حائر ، يبحث عن جواب ابى ‥ كيف حققت آمالك ؟ ‥ ابى ‥ كيف نجحت فى حياتك ؟‥ والجواب يدور حوله امل ‥ وحلم بالمستقبل ‥ ومن الاباء الذين حققوا النجاح ـ قمة النجاح ـ عميد المسرح العربى يوسف وهبى، وهنا تردد نفس السؤال على شفاه قراء « سمير » ‥ عمو يوسف ‥ كيف حققت امالك ؟ وكيف وصلت الى هذا النجاح ؟ افتح لنا قلبك واحك لنا ‥ وحكي عمو يوسف كل شىء فى ندوة الاصـــدقاء ، اصدقاء « سمير » ●

المسرح هنا وهناك

● بابا يوسف ‥ ممكن تقول لنا الفرق بين مسارحنا والمسارح فى الخارج ؟ هكـــــذا وبمنتهى البساطة ، القت ايناس عبد العزيز سؤالها وانتظرت الاجابة من بابا يوسف طبعا .

ـ شوفى يا ابنتى ‥ اول شىء يلفت النظر فى مسارح الخارج الهدوء التام ، واحترام مواعيـد رفع الستار ‥ وكان هذا السلوك متبعا فى مسرح رمسيس منذ ٥٠ سنة ‥ أما الان فاصبحت عندنا عادات ـ للاسف ـ أقول عنهـا « جارحة » منها الرغى المتواصل ‥ والتعليقات غير المهذبة ، والعن منها صوت قزقزة اللب ‥ الذى ان دل على شىء ‥ فهو يدل على عدم التقدير للمجهود الكبير الذى يبذله الفنانون على المسرح ‥ وغاية أملهم ان ينصت لهم الجمهور ، ويقدر ما بذلوه من أجله ‥

ويقفز سؤال الى ذهن الصديق جمال عبد الناصر فيســـأل بسرعة :

● يا ترى تفتكـــر أول مرة مارست فيها هوايتك للتمثيل ؟

وبسرعة أيضا يجيب عميـــد المسرح :

ـ بدأت وعمرى ٧ سنوات ‥

وسؤال آخر من الصديقة ايمان رمضان :

● حضرتك تكلمت عن مسرح رمسيس ‥ هل كانت هناك صعوبة فى تكوين فرقته ؟

ويفكر بابا يوسف قليلا وهـو يسترجع ذكرياته :

ـ اى عمــل يا ابنتى قوامه الاخلاص ‥ نجاحه مؤكــد ‥ اختيار المسرحية الهادفة ، العاملون المخلصون ، وانا قدمت عشرات المسرحيات ، وكان النجاح صعبا جدا فى الظروف السياسية التى كانت موجودة فى ذلك الوقت ، كان هناك الاستعمار ، الذى كان يقف امام اى عمل ، يتفوق فيه المصريون ‥ أيضا ظروفنـــا المادية كانت محدودة ، والمصاريف كانت من جيوبنا ، اما اليوم فالدولة تمـد الفـــرق المسرحية ، بالمساعدات المادية ، من أجل تطوير المسرح ‥

وفجاة يقطع هذا الحوار الطريف صوت رقيق يتغنى بهذا الشعر :

احنـــــا من فنك مبهورين
لوجودك معانا شـــــاكرين
ربنا يخلى لنا فناننـــــا
الاصيل يوسف وهبه النبيــل

وعقب هــذه الكلمات الحلوة ، كان سؤال الشاعرة الرقيقة وفاء عبد الحميد :

● ما الفرق بين يوسف وهبى الفنان ، ويوسف وهبى الانسان ؟

وجاء الرد فى ابتسامة حلوة ‥ ابتسامة فيلسوف :

ـ يوسف وهبى الانســان قلبه اصفى من اللبن ، والحقد صفة من صفات الجبان ، والشـــعور بالحقـــد والحســد ضعف ، اما يوسف وهبى الفنان ، فغذاؤه الفن،

● الاب الفنان .. يوسف وهبى بين اصدقاء سمير .



أعد الندوة :

حسين عثمان

سجلها

محمد محمد

● فنان الشعب والى يساره الاستاذ حسين عثمان.. ماما لبنى.. الاستاذ حسن امام عمر.



وتراب المسرح ، ورائحته أطيب من رائحة الزهور ..

« تصفيق حاد من الاصدقاء » .

افتح قلبك

وسؤال كبير حبتين ، من قارىء يهوى الكتابة ، هو احمد محمد عبد السلام :

● **بابا يوسف .. من فضلك .. نحتاج منك الى نصيحة .. نصيحة لهواة التاليف المسرحى .**

ولا يبخل عملاق المسرح العربى يوسف وهبى بالنصيحة .. ويقول :

ـ القراءة .. والقراءة المستمرة .. ومشاهدة المسرحيات .. وقراءة ما يقدمه المؤلفون من اعمال .. ده هو المفتاح الحقيقى للتأليف ..

وسأل زينهم على مرسى :

● **ما هى نصيحتك للجيل الجديد من الفنانين ؟ ..**

ـ أقول مرة أخرى تأكيدا لكلامى : الثقافة .. والثقافة معناها القراءة ثم قوة الملاحظة .. واحترام الفنان لنفسه ، والبعد عما يضر بصحته .. ثم البعد عن الغرور ..

أول مرة

وتعود وفاء عبد الحميد لتسأل

● **ما هو شعورك عندما ظهرت لاول مرة على خشبة المسرح ؟ .. وهل تفضل السينما او المسرح ؟ ..**

ويجيب بابا يوسف :

ـ كان عمرى وقتها ٧ سنوات ، وكان المسرح وقتها بالنسبة لى لعبة .. لكن فيما بعد .. ادركت ان المسرح له قواعد وأصول ، وفى كل مرة أظهر على المسرح احس اننى أتقدم لامتحان صعب . خاصة فى الليلة الاولى للعرض . وأنا أفضل المسرح .. لان ممثل المسرح أسد فى عرينه يستطيع ان يقنع المشاهدين بنجاحه ، ويحس بوضوح تأثيره عليهم ..

أحلى الأدوار

وتسأل نجوى عبد العال :

● **ما هو الدور الذى أعجبك ؟**

ـ اعجبنى « راسبوتين » ..

ونسى الاصدقاء ان يسألوا لماذا اعجبه دور « راسبوتين » بالذات

وسأله الصديق أحمد محمد على :

● **ما السبب فى تسميتك بعميد المسرح ؟ ..**

وبتأثر بالغ اجاب بابا يوسف بكل عاطفته وحبه للفن :

ـ الجمهور يا ابنى .. الجمهور الكريم .. بعد جهد وعرق وكفاح حوالى ٥٠ سنة ، أنا لم أفكر فى ان أكون عميدا للمسرح .. أنا فنان وبس ..

وسأله الصديق سعيد عبد الحليم :

● **اعطاك الله الصحة وطول العمر .. ممكن نعرف ما هو طبقك المفضل ؟**

ـ طبق البصارة ...

تعالى يا بطة

وبعد هذا الجهد الكبير من الاسئلة والاجوبة .. سألت لبنى عبد التواب سؤالا ظريفا :

● **ما هى اغنيتك المفضلة ؟ .. ولوحتك التى تحب ان تراها ؟ ..**

وتتسع ابتسامته ويقول :

ـ أفضل اغنية عندى هى « تعالى لى يا بطة » .. اما اللوحة التى أفضلها فهى اى لوحة أحس فيها الفن والجمال ..

وبعد أكثر من ساعتين ونصف الساعة ، تتوجه « ماما لبنى » بأعمق الشكر لعميد المسرح العربى .. وفنان الشعب ، باسم ٤ مليون طفل فى جمهورية مصر العربية .. على هذه الندوة .. حقا ان طريق الاخلاص نهايته دائما القمة .. قمة النجاح والتقدير ...

● الاب الفنان .. وكلمات تذكارية يكتبها فى البومات أصحابنا القراء.





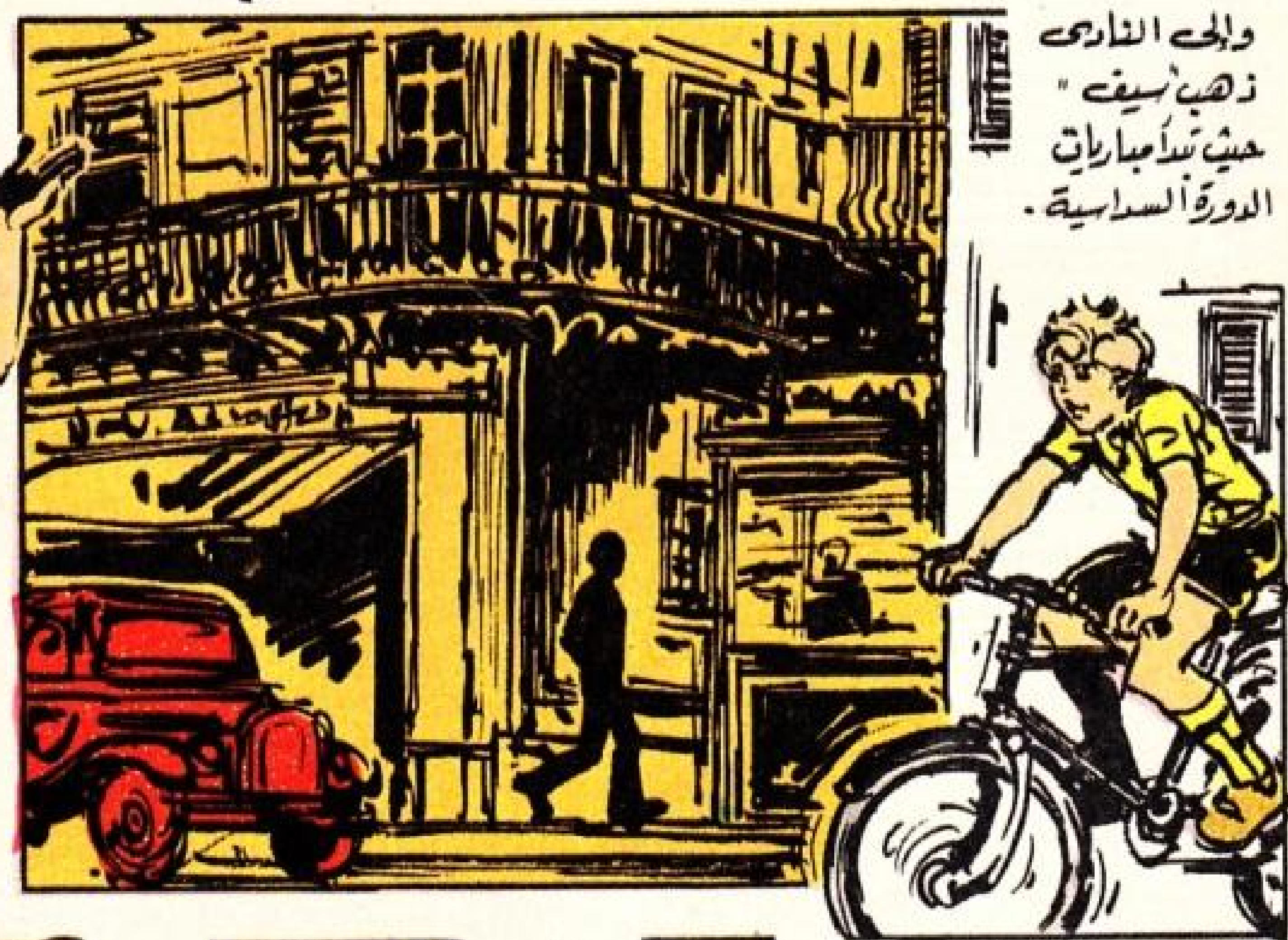
* هواة مراسلة * بهاء زغلول مجلع
البلينا - ش ٢٦ يوليو - محافظة سوهاج - مع

وفى سعادة بالغة يلعب "سيف" كالأطفال ...

شوط يمين جول

شوط شمال جول !

كل حياتي أجوال أجوال







* هواة مراسلة * مصطفى رشدى عبد اللطيف
١٠ ش القرابة – حارة الهوارى – المنيا – مصر



* هواة مراسلة * محمد رشدى عبد اللطيف
١٠ ش القرابة – حارة الهوارى – المنيا – مصر



* هواة مراسلة * منال محمد جمال عبد الحميد
١١ ش الوابور الفرنساوي ـ بولاق ـ القاهرة





وصفر الحكم معلنا بدء المباراة ...

توووووت

ومرر " سيف " الكرة " هات وخد " مع ساعد الهجوم ...

كانت المباراة حامية جدا .. وتحمس الجمهور بشدة

شوطة حلوه وولد لعيب صحيح !

هوبا ! شاطر " سيف " !

براڤو سيف !

وفى الدقائق الأولى من المباراة يسجل " سيف " الهدف الأول لفريقه .

جوول !

* هواة مراسلة * احمد محفوظ الكفراوى
٢ ش العراق - محرم بك - الاسكندرية



* هواة مراسلة * سناء أحمد سعد
فندق الجلاء – ص . ب ٦٩ – طبرق – ليبيا



تحقيق : ممدوح أبوزيد

تعتبر رياضة الانزلاق على الماء . ثم الطيران في الجو .. « الكايت » من أجمل الرياضات المائية واحدثها ، فقد بدأت في الريفيرا الفرنسية عام ١٩٣٠ ، وانتقلت الى فلوريدا وكاليفورنيا والهند الغربية ، ثم الى البلاد العربية منذ حوالى ١٣ سنة ، حيث برع فيها اللاعب المصرى العالمى . صلاح فايد .. وعمر فايد .

وتختلف بعض المناطق في طريقة انطلاق اللاعب والطيران بطائرته، ففى مصر . يبدأ اللاعب استعراضه بان يجذبه لنش بسرعة ٥٠ ميلا فى الساعة ويربط « الكايت » ـ او طائرته التي تشبه جناحي الخفاش ـ فى وسطه .. ثم يرتفع اللاعب بعد ذلك فى الجو ويتحكم فى طيرانه باستخدام ذراعيه فى حفظ توازنه . اما فى فلوريدا او امريكا فان اغلب هذه المسابقات تبدا بجذب اللاعب على ارض رملية ناعمة جدا، ينزلق اللاعب عليها ثم يبدأ فى الطيران . ومع ان لعبة « الخفاش الطائر » تنتشر بكثرة فى الولايات المتحدة الامريكية ، الا ان الفرنسيين يعتبرون من ابرع « الخفافيش الطائرة » ويتصدر العالم اللاعب الفرنسى « فوكيه » بينما ياتى بطلنا المصرى فى المرتبة العالمية الثانية .. ثم ياتى « جيرى هوستر » استراليا .. و « ان براون » كندا . و جورج ويلسون » بريطانيا و «ريكى كروسيك» امريكا .. و « توم جاتو » ايطاليا .. و « تيولا راس » اليونان . وهؤلاء الابطال العالميون الذين ذكرتهم لك سوف يشاهدهم العالم قريبا من خلال فيلم ملون يستعرض مهاراتهم ويخرجه المخرج الفرنسي العالمى « كلود ليلوش » ..

ورغم حداثة اللعبة الا ان مسابقة عالمية تقام لها .. تحتسب على اساسها بطولة العالم .. آخرها كانتبطولة «نيس» بفرنسا . وقبلها كانت باسبانيا، ويعتبر بطلنا المصرى واحداً من اشهر من يقدمون استعراضات « جوية » مذهلة، لذلك فانه دائما مايكونعلى رأس المدعوين الى المهرجانات التي تقيمها الدول ، من اجل تنشيط السياحة في بلدهم .. دعته سويسرا فاذهل الناس فى منطقة فاسينجراد عندما قفز من فوق قمة جبل ومن فوق رأسه جناحا « الكايت » مربوطان بجسده ، ثم انزلق تدريجيا فوق الثلوج الى ان طار ثم هبط برشاقة اذهلت ابطال ٢٣ دولة اشتركوا معه ! .

بقى ان تعرف ان هذه الرياضة ليستمقصورة على الرجال، فانعلى رأس البارعين فيها بطلة جنوب افريقيا اللاعبة « سيلفيا » ـ ٢٢ سنة ـ وهى ابنة اشهر جراح قلب في العالم وهو .. دكتور برنارد .. الذى اجرى يا اصدقائى عملية نقل اول قلب من انسان لاخر ! ..

وبقى ايضا ان تعرف ان طائرة « الكايت » مصنوعة من انابيب معدنية خفيفة ، ومن تيل صناعي وورق خاص .. وان هذه الطائرة لا تزيد تكاليفها على اربعين جنيها مصريا .. فما رأيك فى ان تكون اذن .. خفاشا طائرا ! ..



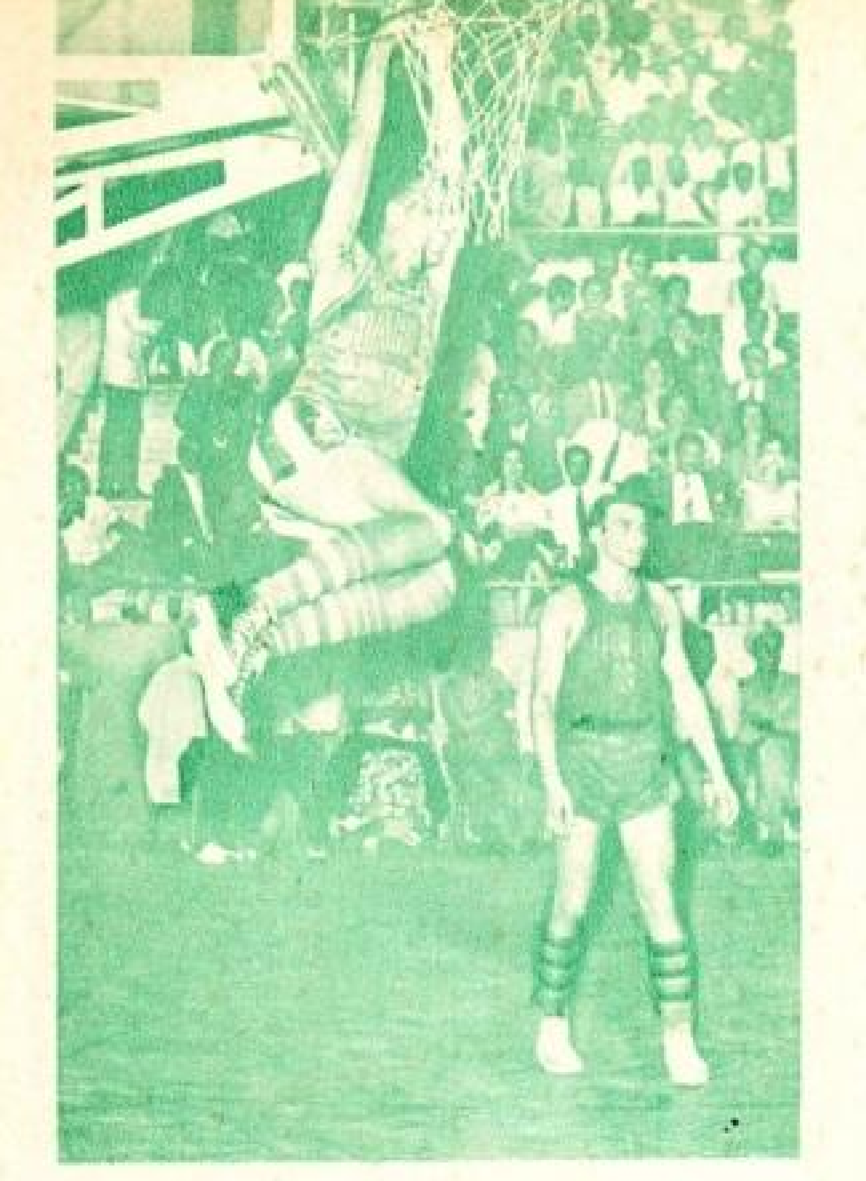
● على ملاعب نادى «الجزيرة» اقيمت البطولة الثالثة لدورة كاس اندية افريقيا .. البطولة تقام كل سنتين .. فى غينيا كانت اول بطولة عام ٦٧ وفاز بها احد اندية السنغال .. وفى عام ٦٩ اقيمت بافريقيا الوسطى وفاز بها نادى « تريزو » الذى يشترك فى بطولة هذا العام مع النادى الفائز ببطولة بلاده ـ افريقيا الوسطى ـ ولعب نادى الزمالك واحرز المركز الثالث .. واعتذر السودان فى العام الماضى .. فتقرر ان تقام بالقاهرة ..

افريقيا مصدر الأبطال

ويشترك فى الدورة تسعة أندية، وكلها من افريقيا ..

وتعتبر قارة افريقيا بحق .. الحقل الذى صدر للعالم كله اروع ابطال رياضيين شهدهم العالم .. فلم يقتصر الرجل الاسمر على براعته فى لعبة واحدة .. لكنه برز فى كل الرياضات تقريبا ..

والعالم كله يعرف ان أبرع لاعبى السلة هم العمالقة السمر، القادمون من افريقيا ، والذين استقر بهم



الحال فى امريكا .. ونحكى لك حكاية اشهر فريق ..

السحرة

فى عام ١٩٢٧ ، تنبه رجل ابيض، اصله من بولندا ويعيش فى امريكا ، الى ان زنوج امريكا يمتازون بانهم عمالقة . وانهم يحبون القفز والمرح . ويحبون لعبة كرة السلة ، وقامت صداقة بينه وبينهم .. واتفق معهم على تكوين فريق يسمونه « هارلم » باسم اشهر حى للزنوج فى نيويورك . وذهب كل من هؤلاء الاصدقاء فى جولة لجميع انحاء الولايات

مبارياته ٥٠ر٠٠٠ متفرج فى المباراة الواحدة ، وأطول لاعبين فى فريق هارلم فى العالم هما : « دولس ديوكس » فطوله متران و ١٤ سنتيمترا . والثانى «جوس شاتوم»

نوادر هارلم

ولان فريق هارلم من العمالقة . فانهم يتحركون بخفة تصل الى حد الاعجاز ، لدرجة انهم لعبوا ضد احد الفرق وسجلوا ١١٢ نقطة مقابل خمس نقط سجلها الفريق الاخر .. وفى عام ١٩٤٠ فاز فريق « هارلم » ببطولة العالم للاندية .. وفى احدى المباريات امام فريق فرنسا .. دخل مسمار

وبطولة كأس أندية إفريقيا لكرة السلة

الامريكية وجمعوا امهر اللاعبين الزنوج وبعض البيض .. هكذا تكون اعظم فريق شهده العالم يلعب كرة سلة كأنها السحر .. وكان شرط انضمام اللاعب الى « هارلم » ان يكون صاحب ذراع طويلة، وكف كبيرة ، حتى يسهل عليه ان يمسك بكفه كرة السلة، كما يمسك الانسان العادى البرتقالة ، وجال فريق هارلم وصال . واستطاع فى عام ١٩٥٢ ان يحقق رقما قياسيا فى دخل مبارياته ، حيث ربح مليونا وربع مليون جنيه !! وعادة يشهد

فى قدم احد لاعبيهم ، اثناء المباراة .. فتركوا جميعهم اللعب .. وتركوا الفريق الاخر يسجل اهدافا فى سلتهم، الى ان انتزعوا المسمار .. وعادوا الى الملعب وفازوا فوزا ساحقا !!

وقد كانت شهرة « هارلم » شهرة فاقت كل وصف ، ولم تضعف الا عندما ضموا له بعض البارعين من البيض ، لم يكونوا فى براعة السمر ، فضاعت شهرة « هارلم »

العمالقه

وما دمنا تحدثنا عن افراد « هارلم » العمالقة ، احب اعرفك ان الفريق الذى يضم لاعبين عمالقة يستطيع ان يفوز بسهولة ، لذا فمعظم دول العالم المحتكرة لبطولات اللعبة تضم لاعبين عمالقة .. واطول لاعبى العالم الان هو كوفاينكو من الاتحاد السوفييتى وطوله متران و ١٧ سنتيمترا ..

كما يضم فريق الولايات المتحدة الامريكية ثمانية لاعبين اطولهم ٢١٣ سنتيمترا واقصر لاعب فى الفريق متر وتسعون سنتيمترا ..

● يوغسلافيا : بالفريق خمسة لاعبين اطولهم ٢٠٧ سنتيمترات .

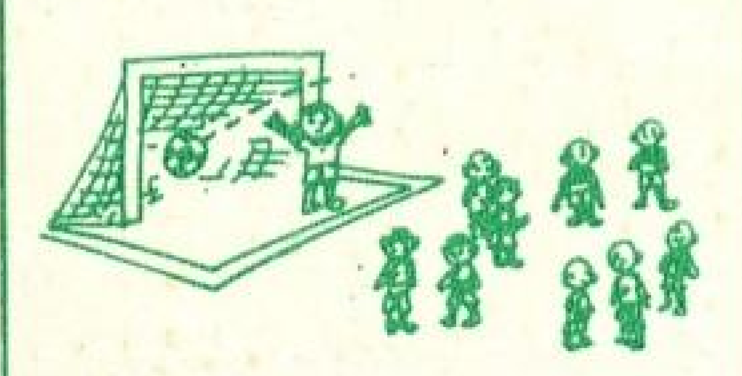
● تشيكوسلوفاكيا : بالفريق خمسة لاعبين اطولهم ٢٠٦ سنتيمترات وكذلك ايطاليا تضم خمسة اطولهم بنفس المقاس ... وهكذا نجد العمالقة فى فرق كندا واستراليا والبرازيل وكوبا وأرجواى وكوريا الجنوبية ..

ثم .. هل تحب ان تعرف شيئا عن كرة السلة ؟ ! اكتب لنا نكتب لك ما تحب ان تعرفه ..

تعلّم الكرة على أصولها

● طلب لاعب الخروج من الملعب ، وبينما هو فى طريقه للخروج تحركت الكرة ناحيته ـ فلعبها وسجل هدفا ـ ترى .. ماذا سيحتسبها الحكم .

●● سوف يحتسبها الحكم هدفا ، بشرط الا يكون اللاعب غير متسلل ، وايضا بشرط الا يكون قد طلب الخروج بالاتفاق مع زملائه حتى لا يلفت اليه الانظار .. وهذا الامر يقرره الحكم بالتقدير ...





عزيزتي أختي وابنتي

بثينة البيلي

ساعدي نفسك على الرشاقة



عزيزتي : اذا كنت تعانين من زيادة الوزن فيمكنك مراعاة الاتي :

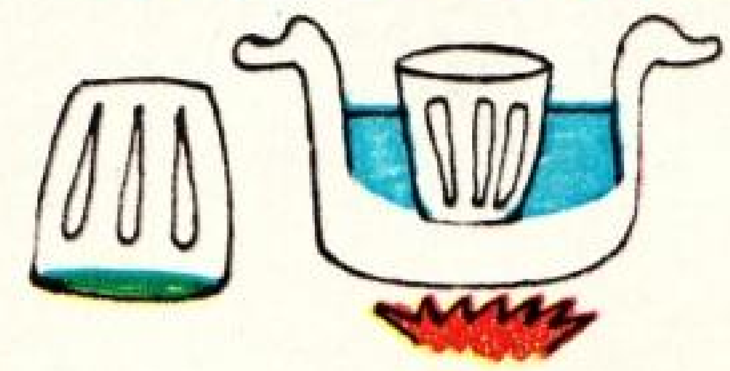
١ – لاتشربي اكثر من ٨ اكواب من السوائل بما فيها الماء والسوائل التي تدخل في طعامك . ومعنى ذلك ان تقللي بقدر الامكان من شرب الماء والمياه الغازية .

٢ – اذا كنت مغرمة بالحلوى والشيكولاته والفطائر ، فلا بد من تقليلها فورا الى النصف .

٣ – المكرونة والارز من الاطعمة اللذيذة الطعم ، ولكنها خطيرة التاثير لانها تساعد على زيادة الوزن ، وتراكم الشحم في الجسم . لك الحق في اربعة ملاعق من الارز او ما يساويها من المكرونة .

واخيرا المشى السريع والرياضة والحركة تساعدك تماما على الرشاقة ، وكلما ازددت رشاقة ازداد حبك للحياة واصبحت مشرقة جميلة .

عودة الصابون



● استفيدي من قطع الصابون المتبقية، بان تذيبيها في اناء بواسطة حمام مائي «ضعي الصابون في اناء ثم ضعي هذا الاناء داخل اناء اكبر منه ، فيه ماء يصل لنصف الاناء الذي به الصابون ، وعندما يغلي الماء فان الحرارة تنتقل الى الاناء الذي به الصابون، صبي على الصابون قليلا من الماء ليتحول الى عجينة .. اضيفي مع التقليب قدرا من الجلسرين نقطة بعد نقطة ، وعندما يغلظ قوامه صبيه في كوب من الالومنيوم وليكن قالب الجيلي، وعندما تبرد العجينة تماما ويصلب قوامها خلصيها من القالب لتحصلي على قطعة صابون رائعة ..

مساعدة ماما واجب



● حقيقي انت في الاجازة ، ومن حقك اللعب والانطلاق والتمتع بوقتك كله ، انما هناك ايضا واجبات لابد من اداتها نحو «ماما» فهي ايضا كانت تبذل مجهودا مضاعفا في فترة الدراسة ، من اجل ان تهيىء لك الجو المناسب والطعام المناسب، وتوفر عليك الوقت من اجل ان تركزي على دروسك وتحصلي على احسن نتيجة .. والان انت معي في انه ليس اقل من ان تقومي ببعض المساعدة ، مثلا في تنظيف الخضراوات او ترتيب المنزل، ولا مانع ان كنت قادرة على عمل كيكة ان تقدمي مفاجاة طريفة بعد الساعة ٥ مع شاي لذيذ تجتمع حوله الاسرة كلها ..

مجلة التربية والثقافة الدينية

أحباب الله

يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصغير



أول لقاء بين الهلال والصليب في التاريخ

بعد ظهور الاسلام ، تحمل المسلمون من قريش أشد العذاب ، ثم نصحهم الرسول الكريم ، بالهجرة الى الحبشة حتى يأمنوا على أنفسهم ودينهم .

وفي الحبشة أرسلت قريش وراءهم عمرو بن العاص قبل أن يسلم وعبد الله بن ابى ربيعة ، ومعهما الهدايا الى النجاشى ، لكى يرد المسلمين اليهم .

ولكن النجاشى سأل المسلمين المهاجرين ، عن الدين الاسلامي الجديد ، فقال جعفر ابن عم الرسول :

– أيها الملك .. كنا أهل جاهلية ، نعبد الاصنام، ونسىء الى الجار ، ويأكل القوى منا الضعيف ، حتى بعث الله الينا رسولا منا ، نعرف نسبه ، ونعرف أمانته وعفافه ، فدعانا الى الله لنوحده ونعبده، وأمرنا بصدق الحديثوالصلاة والزكاة والصيام .

وعذبنا قومنا ليردونا الى عبادة الاصنام ، وظلمونا ، فخرجنا مهاجرين الى بلادك .

فقال النجاشى :

– هل معك مما جاء به عن الله شيء نسمعه ؟ ..

فقرأ جعفر الايات التى تصف مولد سيدنا عيسى ، وكيف كلم الناس وهو فى المهد صغير ..

فقال النجاشى للرسولين :

– اذهبا، فلن اسلمهم اليكما

ولما سمع النجاشى الايات القرآنية الكثيرة التى تحدثت عن عيسى بن مريم ، فرح فرحا عظيما ، واخذ عصا وخط بها على الارض خطا ، وقال للمسلمين :

– ليس بين دينكم هذا وبين ديننا اكثر من هذا الخط ..

وتبين للنجاشي ان المسلمين يعترفون بعيسى ويؤيدون دينه ويعبدون الله .. وكان هذا اول تعاون بين المسلمين والمسيحيين فى التاريخ .. •

قرآن كريم

« فأشارت اليه ، قالوا كيف نكلم من كان فى المهد صبيا . قال انى عبد الله آتانى الكتاب وجعلنى نبيا ، وجعلنى مباركا اينما كنت وأوصانى بالصلاة والزكاة ما دمت حيا »
(أيات ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، مريم)

يارب

يارب اغفر لى ذنبى ..

يارب علمنى والهمنى ، لكى اعرف الذنب وابعد عنه ، واعرف العمل الصالح فأعمله .. علمنى كى اعرف الطيبين واعمل مثلهم ، واعرف الاشرار وابعد عن طريقهم ..

يارب علمنى ، لكى اقاوم المذنبين واساعدهم على اصلاح اخطائهم ..

يارب .. انني اشعر بالسعادة لانك تغفر الذنوب .. وتقبل التوبة من كل من يتوب .

ولكني ارجو ان تجعلني يقظا دائما متنبها دائما لاى خطأ حتى لا اقع فى ذنب ..

يارب ساعدنى لاكون مثلا طيبا لغيرى .. وساعد اصدقائى ليكونوا طيبين مجدين ..

الفائزون في مسابقة كرة القدم

الجائزة الاولى : بيك أب

فاز بها الصديق / جمال عبدالمقصود يوسف موسى - الباجور - منوفيسة

الجائزة الثانية : عجلة

فاز بها الصديق / اسامة عبدالمنعم المغازى - المنصورة

الجائزة الثالثة علبة كيمياء

فاز بها الصديق / خالد عبدالحكيم اسماعيل - القاهرة

الجائزة الرابعة : مونوبولى

فاز بها الصديق / هشام ابراهيم محمد العسل - الجيزة

الجائزة : الخامسة : كرةقدم

فاز بها الصديق / محسن عزالدين محمد - الجيزة

الجائزة السادسة : عوامة

فاز بها الصديق/اشرف صلاح الدين عبدالعزيز - الصف - الجيزة

الجائزة السابعة : مكواه

فاز بها الصديق / حلمى حلمى امام البشارى - منيا القمح

وفاز براديو ترانزيستور الاصدقاء :

علاء الدين عبدالفتاح على بالفيوم - البير اسكندر سيفين بالقاهرة - جمال محمد رشاد ابراهيم ببنها - علاءالدين ابراهيم امام بالدقي - القاهرة .

وفاز كل من الاصدقاء بكرة قدم

احمد رأفت عبداللطيف ببنها - اشرف عبدالفتاح عبدالغنى بالقاهرة - احمد محمود السيد خليفة بالقاهرة - شعبان عبدالحميد عثمان بالجيزة - عبدالحكيم احمد عبدالنبى بالقاهرة - محمد عرفة طه مسعود بمنيا القمح - عصام اسماعيل عطية بالقناطر الخيرية - سامح عزيز ميخائيل بالفيوم - طارق متولى عميرة ببلقاس - السيد عبدالرحمن محمد سيدين بشربين - دقهلية .

البوم صور : فاز به كل من الاصدقاء

سامح سيد احمد محمد بابوزعبل - عادل احمد محمد نور بالزمالك - القاهرة - ايهاب وجدى زكى بشبين القناطر - سامح سعد حسن سعد بالقاهرة - ايمن حسن محمود الزهيرى بالمنصورة - محمد كمال سعد الدين التونسى بالقاهرة .

اوتوجراف نجوم الكرة

فاز به كل من الاصدقاء :

خالد فرج عبدالرازق عجاج بزفتى - سامى سالم على عبدالرازق بالقاهرة - السيد عاصم محمد السيد بالاسكندرية - مها محمد جمال الدين بالمنصورة - محمد مصطفى عبدالمجيد الزيات بالاسكندرية - احمد لسكو احمد مختار بالاسكندرية - جورج فوزى جرجس بطنطا - هشام السيد ابو ذكرى بالقاهرة - محمد اسماعيل محمدالصياد بقطور البلد - سعد السيد عوض السيد ببيلا .

بطارية

فاز بها كل من الاصدقاء :

جمال محمد محمود محمد بالقاهرة - عزة محمد محمد عمارة بالقاهرة - مدحت محمد ابو سريع حسن بالقاهرة - محمد حسين على جودة بالقاهرة - عادل محمد حسنين خطاب بالجيزة - اشرف شلبى عبدالعزيز بالجيزة - خلف احمد عبدالنبى بالقاهرة - أسامة جمال الدين الموجى بالقاهرة - عمادالوردانى حجاج بالقاهرة - مصطفى حسين مصطفى بالقاهرة .

قلم حبر

فاز به كل من الاصدقاء والصديقات:

نادر انسى روفائيل بالقاهرة - ناهد على عبدالقادر محمد بالقاهرة - خالد ابراهيم بسيونى بالقاهرة - محمد امين أحمد مصطفى بشبين الكوم - سعيد توفيق عزب كوكه بمنوف - ياسر يسرى ابراهيم بالقاهرة - وليد فاروق عبدالحميد محمود بالقاهرة - احمدانور احمد زيدان بالقاهرة - رمزى حسن على الحريرى بالقاهرة - سعيدنورالدين حسين بالقاهرة .

ترمس

فاز به الصديق / مدحت يوسف حنا جاد الله بالقاهرة .

سمكة حظ بسلسلة

فاز بها كل من الاصدقاء والصديقات:

محمد جابر محمد محمد بالقاهرة - جمال لطفى ميخائيل بالقاهرة - اشرف سمير عياد سيدهم بالقاهرة .

مذكرات حصان

فاز بها كل من الاصدقاء والصديقات:

عبدالمنعم محمد المرتضى بليبيا - عبدالله سالم باوزير بالسعودية - عبدالجليل يوسف عيد بسوريا - على احمد باعلى بالسعودية - وليد احمد على صالح ج . ى . د . ش - جمال زكى العبد بالاردن - احمد محمد وهيب بالسودان - علاء الدين عبدالخالق سيد حسن بالقاهرة - اسامة عبدالعاطى حجازى بالاسكندرية - بدرى محمد بادى بليبيا - احمد محمد الكوت بليبيا - نديم محمد عبدالله الحبيشى ج. ى. د. ش - هانى معوض سليم بالقاهرة - محمد خالد حسونة بالمنصورة - يوسف محيى الدين الزيات بالقاهرة - نادر محمد نور احمد بالسودان - خالد احمد عمر بالسعودية - محمد المنصور محمد محمود بالقاهرة - اسماعيل احمد حسنى بالقاهرة - محمود محمد محمود راشد بالقاهرة - عبدالله السبع مصطفى باخميم - هانى فهمى المصرى بالقاهرة - محمد احمد شلبى ابو صالح بطنطا - الامير محمد عيسى السيد بمنوف .

بنت الشمس والقمر

فاز بها كل من الاصدقاء والصديقات:

محمود حجاج يونس بالاقصر - يحيى الشحات ابوالمعاطى حسين بالمنوفية - محسن مصطفى كمال بالاقصر - سيد ابراهيم محمد بالقاهرة - محمد مصطفى عبدالعزيز بالقاهرة - على محمد على ابراهيم بالقاهرة - طارق محمود جبه بالبدرشين - محمد محمدالدسوقى السيد بالمنصورة - سمير لطفى اسماعيل بالمنصورة - ناهد احمد فتوح عبود بالمحلة الكبرى - منير منير سليمان بطنطا - سمير حافظ عبدالرحيم باخميم - ابراهيم خليفة ابراهيم باسوان - اشرف محمد خيرى بالاسكندرية - محمد متولى جبر بالقاهرة - حمدى محمود احمد نصار بكفرالدوار - محمد عبدالمجيد ابراهيم بالسنبلاوين - محمد مصطفى على عبدالسيد بدمنهور - سعيد بن سعيد بانبوع محمد سالم نحروش ج . ى . د . ش - محمد عبدالمنعم الحداد بمنوف - مصطفى محسن محمد سيد الاهل ببنى سويف - وائل محمد على محمد بالقاهرة - محمد محمد مصطفى العزب بدمياط - مصطفى رفيق حسن عزمى بالقاهرة - ابراهيم الفولى السيد بالاسكندرية .

التنين الضاحك

فاز بها كل من الاصدقاء والصديقات:

محمود محمد محمد الديب بالاسكندرية - اشرف محمد محمدحسن

بالجيزة - منى محمود احمد الزمزمى بعيت غمر - عبدالعاطى عبدالعظيم مصطفى باخميم - وجدى وليم سدره مجلع باسوان - احمد الطيب على محمد بقنا - جمال السيد موسى حامد بالجيزة - فريد كمال السيد هيكل بالاسكندرية - عادل جورج اسعد بالاسكندرية - سلامة محمود ابوزين بالاسكندرية - سهير جابر محمد بالاسكندرية - خالد سليمان عاسم بالشرقية - محمد السيد محمود بسوهاج - كمال صلاح محمد حسب النبى بالباجور - رافت محمد عبدالفتاح بيلطيم - عمساد موريس سكالس بالاسكندرية - صفوت حسن السيد حسن بالقاهرة - عصام على النواوى بالقاهرة - مجدى محمد سيد محمد بالقاهرة - محمود عبد الوهاب على بالاسكندرية - جمال محمد محمود خشبة باسيوط - بدوى متول السيد باسوان - ناصر سعيد عبدالله باسيد ج. ى. د. س - ميساء رداعى عدنان بسوريا - الوليد نمر سليمان بالسودان .

البوابه المسحورة

فاز بها الصديق / رضا احمد البربرى بشبين الكوم .

سلسلة مفاتيح

فاز بها الصديقات والاصدقاء :

عزة محمد رشاد القاضى بالاسكندرية - شريف سيد على راشد بالجيزه - اسامة احمد حسان محمد بالقاهرة - عزة محمد عزت الجندى بالقاهرة - طارق عبدالحميد محمد ابو سالم بالقاهرة - منى عبدالعال محمد بالقاهرة - اميمة محمد محمد علام بالقاهرة - محمد سيد اسماعيل محمد بالقاهرة - مجدى بشرى فرج بالقاهرة - اشرف احمد مختار بالقاهرة .

مجلد سمير

فاز به كل من الاصدقاء والصديقات:

عزة خليفة عمر محمد باسوان - موسى لبيب نخلة بالقوصيه - ممدوح فخرى على محمد بفرشوط - جمال احمد محمد ابو فراخ بقطور - ندى عزيز موسى بالسودان - عادل سلمان جابر براس غارب - يسرى محمد ابوالفتوح بقنا - محمد محسن مروان بالغردقة - اسامة الدسوقى الكنانى بالكردى - عامر سالم بامراحيل ج . ى . د . س .

كيس هدايا سمير

فاز به كل من الاصدقاء والصديقات:

مصطفى احمد محمود بطهطا - نادية نمر صالح بمناغة - صبحى عبدالحميد محمد بمنوف - السيد محمد عبده باشا بابو المطامير - صبحى عجيب سدرالل باسيوط - طارق عثمان عبدالوهاب بالزقازيق - جمال عبدالعزيز محمد موسى بالاسكندرية - منال محمود سامى المليجى باسيوط - اشرف محمد رضا زكريا السمكانى بدمياط - الحاج فهمى محمود محمد العربى بالابراهيمية شرقية - احمد حافظ احمد باخميم - بدير سعد مصطفى البربرى بسمنود - عبدالراضى محمد محمد الجزار بزاوية الناعورة - عبدالحليم حميدة السيد حميدة بالسودان - عبدالرحيم عثمان ادم جى ج. ى. د. س - وجيه احمد الخادم الوجيه ج . ى . ع - النور مرحوم خيرى بالسودان - حسن احمد عطا بالجيزة - مها نبيه حمودة بالاسكندرية - مجدى عبدالعظيم عبدالحليم بشبين الكوم - محمد طارق محمد سعد بالقاهرة - محمد احمد حمودة بالقاهرة - عطية يونان عطيه بالقاهرة - مرفت محمد احمد رمضان بابوحماد - محمد ادهم نجار بالقاهرة - سيد احمد حامد بالقاهرة - عماد الدين عبدالسلام سرور ببنى سويف - اشرف حسن حسنى بالاسكندرية - احمد محمود محمد بالقاهرة - احمد عبدالحميد محمد شلبى بالقاهرة - علاء الدين محمود حجازى بالاسكندرية - صلاح حسين محمود سند بفارسكور - محمد كامل عبده محمد حسن بالفيوم - سمير فتحى امين موسى بالاسكندرية - عبدالباسط احمد ابو مسلم بالقاهرة - احمد حسن انور على بالقاهرة - عماد طلب سعيد بطنطا - هشام احمد الحامدى بالمراغة - محمد عماد صديق سليمان باخميم - سعيد عبدالوهاب الرامى بكوم حمادة - ماهر محمد مرزوق ببنى سويف - بسمة على عبدالحليم بالقاهرة - منال على محمد بدوى بالقاهرة - عادل على على شعبان بالاسكندرية - سعاد معين عبدالمعين محمود بابو قرقاص - محمد فرج مخلوف بمنيا القمح - محمد شعبان عبدالفتاح مرعى بايتاى البارود - رافت مكرم توفيق بهجورة - عبداللطيف هاشم علاء الدين بابيار كفر الزيات - رضا نمر صالح بمناغة .

كيس طوابع

فاز به كل من الاصدقاء والصديقات:

ربى شفيق عبده حمود بسوريا - محمد عبدالجواد جاد على بالاسكندرية - محمد مبارك طه عبدالرحيم بنجع حمادى - هانى محمد عبد الحليم الموافى بالمنصورة - ادريس بابيكيان انترانك بسوريا - احمد احمد محمد عباس بالضهرية - دقهلية - على عادل محيى الدين بدمنهور - ناصر سعد عبدالحميد فتيحة بالاسكندرية - محمد الامين محمود محمد شرف بادفو - سيد محمد على ابوزيد بنجع ابوزيد - مدحت محمد فتحى ببنى سويف - طارق صبره حفنى بجرجا - حسام عبد الله ابراهيم بالاسكندرية - محمد عبدالحميد السراج بسوريا - ناجى انسى العطار بمناغة - بهاء الدين محمد فاتح بالاسكندرية - جابر محمد ادريس بمركز بدر - محمد على حسن الطناحى بعزبة البرج - احمد ثابت محمد الشنب باخميم - محمد على الصغير بليبيا - عواطف حسين جمعة بالزقازيق - ايهاب محمد محمد خليل بالمنيا - حمدى حسن ابراهيم سلام بفاقوس - عادل احمد عبدالله حسين ج. ى. د. س - احمد محمد عبد الحميد بفوه - امير ايمن برت بشاى بالمنيا - نبيل ذكريا محمد بسوريا - رامز غبريال باتوب بالمنصورة - ضياء امين طلحة رضوان بكفر الشيخ - هانى حسن محمد فراج بجرجا - عادل جمال الصاوى بدمنهور - عبد الرؤف حسن ابراهيم بفاقوس - طارق عبدالرحيم محمد تحفة بالسنطة - عارف احمد فوزى هلال بليبيا - نهوا عبد العليم سويدان بسوريا - نجاة ابراهيم نعد الله بالسودان - احمد عمرو عبد الغنى احمد بالوادى الجديد - محمد محمد محمد يوسف بليبيا - معتصم عبدالمجيد خيرالله بالسودان - حيدر كامل ابوبكر محمد بالسودان .

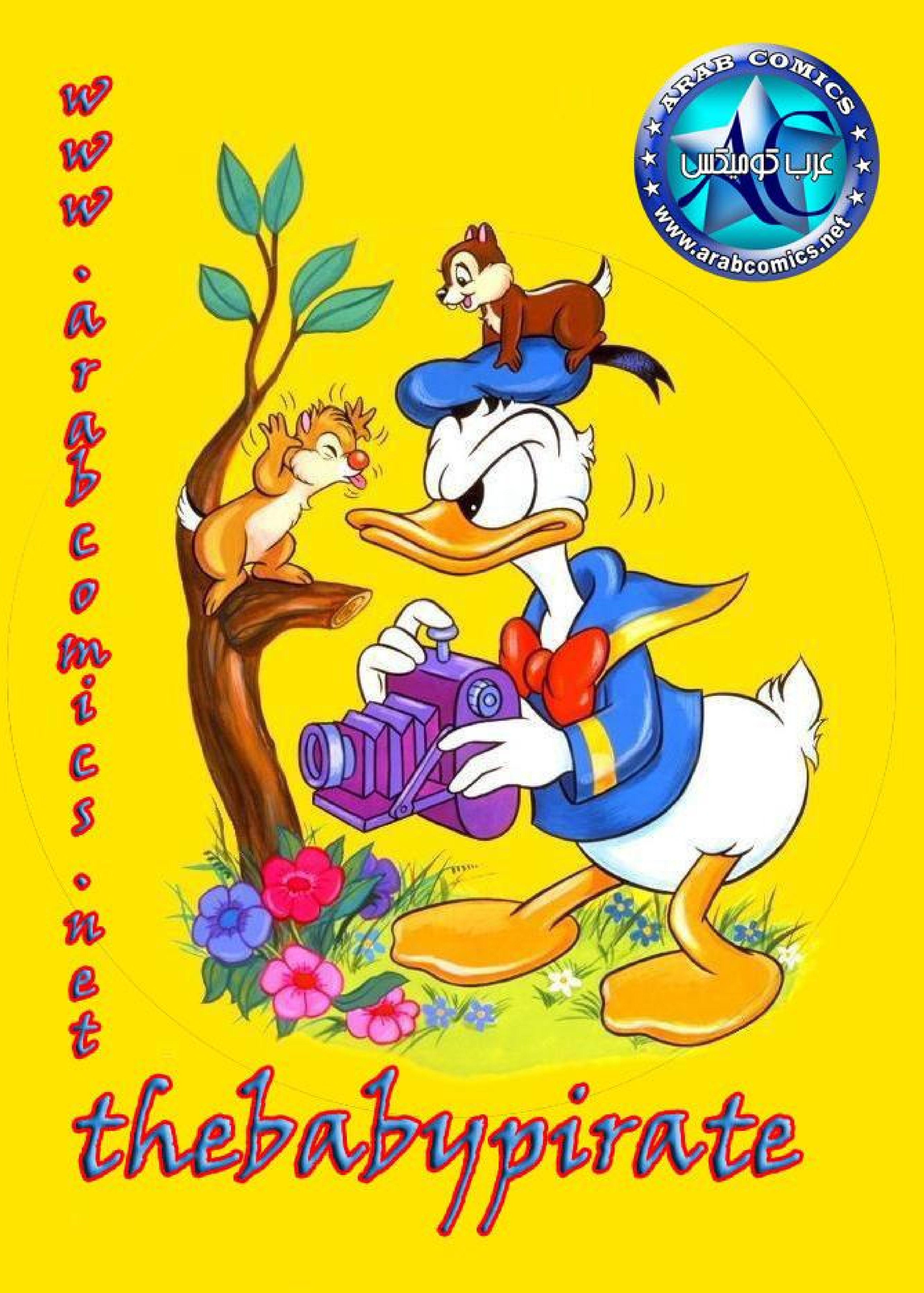
الاحد القادم أسماء الفائزين في المسابقة الرياضية



قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

العدد ٩٠١
١٥ يوليو « تموز » ١٩٧٣


هدايا سمير
خفاش النيل الطائر
البطل صلاح فايد ص ٢٦


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate